

# CAROLINA OLTRA THENNET

## ENG

Born 1968, Rancagua, Chile, visual artist and photographer.

Bachelor of Arts, mention in painting, Pontificia Universidad Católica de Chile (1996), with studies in Architecture at U. de Valparaíso and Andrés Bello, History of Art and Photography at UCLA, Los Angeles and Venice College, USA respectively.

## SOLO EXHIBITIONS

2013 Parceled Gardens, Isabel Aninat Art Gallery, Santiago, Chile.

2001 A personal thing, air, Fairview Library Gallery, Santa Monica, Los Angeles, CA, USA

## GROUP EXHIBITIONS

2019 Gate 44, November Graphic art residency, Milan, Italy.

2019 Transfers, project Arsfactus, exhibition result of residence in Bodegón Cultural Los Vilos, Chile

2019 PLAIN AIR, Collahuasi Hall, Iquique, Chile.

2019 Terres indigenes, curator Claudia Campos, Espace Philippe Noiret, Les Clayes Sous Bois, France

2018 Atlantica Residency and Exhibition at Aecio Sarti Parati Gallery, Rio de Janeiro, Brazil

2018 Transfers, FINART, international festival of graphic arts, facultade Snta Marcelina, Sao Paulo

2018 Instantes de Luz, Collahuasi Hall, Iquique, Chile.

2018 Itinerancia Paisajes y Territorios, de Periplo art collective, Corporación Artistas del Acero Concepción, C.C.de Colina, C.C. de Paine, Centro C.Los Angeles, Centro cultural Laja, Chile.

2018 Residencia Lab Verde in Adolpho Ducke Reserve Amazonas, Manaus, Brazil.

2018 CHILE Photography, Factoría Santa Rosa, Santiago, Chile.

2018 Unusual Collection, curator Ernesto Muñoz, UCA, Puerto Madero, Buenos Aires, Argentina.

2018 Woman, Collahuasi room, Iquique, Chile

2017 AIR Fiesta Grafica Chile/Brazil, Puerta Azul Gallery.

2017 Km 100, Requinoa, VI Region, Chile.

2017 Utopian reality I, Highcare Hall Marriot las Condes, Santiago Chile

2017 International Graphics Festival, Escola Panamericana de Sao Paulo, Brazil.

2017 Artistic Residence Chilean Patagonia, Puerto Tranquilo, Aysén Region, Chile

2017 Confluences, TORI las Condes Design room, Santiago Chile

2016 Ni tan cerca ni tan lejos, Enlace Gallery, Lima, Peru.

2016 Where the Words Go, XX Biennial of Visual Arts of Santa Cruz de La Sierra, Bolivia.

2016 50 AV 512Km, Talcahuano Marine Gallery, Concepción, Chile.

2016 Tinta Fresca, Espacio Cultural Porto Seguro, in Sao Paulo, Brazil.

2016 Perspectives, Casa plan, Valparaíso, Chile.

2016 Infinite, Sala Univ. De Talca, Talca, Chile.

2015 PARTE, Paço das Artes, O Grito Gallery, Sao Paulo, Brazil.

2015 ArtChicó, El Chicó Museum, Bogotá, Colombia.

2015 In Door JB Rosemberg art desk and Ogrito Gallery, Sao Paulo, Brazil.

2015 SP ESTAMPA Symposium, "Appreciate without moderation the streets of Sao Paulo" - urban intervention and "Chilean Gravado" Memorial da América Latina, Sao Paulo, Brazil.

2015 Cabinet of curiosities, ArsFactus, CHACO, Santiago, Chile

2015 Placer, Residence Cultural Center Factoria Santa Rosa, Santiago, Chile

2014 ENTERARTE,Itinerancia, Palacio la MONEDA, Estación Mapocho, TELEFONICA, Santiago Chile.

2014 Ni Modelo ni Musa, APECH Gallery, Santiago, Chile.

2014 Parentesis, C. Cultural Casas de lo Matta, Santiago, Chile.

2014 In Libris, ArsFactus, New York, USA.

2013 SONHADO , Curator Ernesto Muñoz, Memorial da América Latina, Sao Paulo, Brazil.

2013 Of the residual and the ephemeral, Sala S. Nattino APECH and Chimkowe Gallery, Santiago, Chile.

2012 VII AIAP International congress, Municipal Hall, Antofagasta, Chile.

2011 Desert Flowers, Casa Museo Tornini, Caldera, Chile.

2011 Ensamblés al cubo, Itinerancia Artium Gallery, Santiago, Bosque Nativo in Puerto Varas Gallery and Dreams Punta Arenas, Chile.

2010 In Violet Tones, Mapocho Station, Santiago, Chile.

2009 Presenting America, Chepa Lira Hall, Catholic University of Antofagasta, Chile.

2009 7+7+7, Pablo Neruda Museum, Isla Negra, Chile.

2008 Imaginary Landscapes, Reñaca Cultural Center, Viña del Mar, Chile.

2008 Climate change and bioenergy, FAO, Santiago, Chile.

2007 Suma Arqueológica, Con Guillermo Núñez, Sala APECH, Chile.

2007 and 2006 Lorca: Ojo con la Memoria, Itinerancia en: October Gallery, Universitat Jaume I - L'ajuntament de Castelló, Spain. "Lorca; eye with memory", Art Gallery of the Ricardo Garibay Cultural Centre, Tucilango. Universidad Autónoma de Hidalgo, Pachuca, Mexico. Centro Cultural del Matadero, Huesca, Spain. The Casa de los Tiros Museum in Granada, Spain. Carrasco Palace, Viña del Mar Cultural Center, Chile.

2006 Two artists, Ministry of Foreign Affairs, International Cooperation AGCI, Santiago, Chile.

2006 Tribute to the International Women's Day, Library of Santiago, Chile.

2005 Blanco, naturaleza y otras asociaciones, Cultural Center of Spain. Stgo, Chile.

2005 Entrelineas, Artium Art Gallery, Stgo. and Bosque Nativo Gallery, Puerto Varas Chile.

2004 Responding to Neruda, Native Forest Gallery, Puerto Varas, Chile.

2003 21st Century Artists, Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile.

2003 Small format, La Sala Gallery, Stgo, Chile.

2002 Collective Exhibition, Barbara's at the Brewery, Los Angeles, CA, USA.

#### URBAN INTERVENTION PROJECTS AND FACILITIES

2015 Appreciate without moderation the streets of Sao Paulo - SP ESTAMPA Symposium, urban intervention, mural "open the key".

2009 Artist plates - Mexico, urban intervention, Monterrey, Mexico.

2007 Estrellas, Isabel Aninat Parque Arauco Gallery, Santiago, Chile.

#### COLECTIONS

MAC Bogotá, Colombia; Universidad de Talca; Universidad de Santiago; Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago Chile; Colección Colegio de Arquitectos de Nuevo León, Monterrey, México.

#### ESP

Nace 1968, Rancagua, Chile, artista visual y realizadora Fotográfica.

Licenciada con Artes mención en pintura por la Pontificia Universidad Católica de Chile (1996), con estudios de Arquitectura en U. de Valparaíso y Andrés Bello, Historia del Arte y Fotografía en UCLA, Los Ángeles y Venice College, EE. UU. respectivamente.

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2013 Jardines Parcelados, Galería Arte Isabel Aninat, Santiago, Chile.

2001 A personal thing, air, Fairview Library Gallery, Santa Mónica, Los Ángeles, CA, USA

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019 Traspasos, proyecto Arsfactus, exposición resultado de residencia en Bodegón Cultural Los Vilos, Chile

2019 Aire Libre, Sala Collahuasi, Iquique, Chile.

2019 Terres indigenes, curatoria Claudia Campos, Espace Philippe Noiret, Les Clayes Sous Bois, Francia

2018 Residencia artística Atlantica y Exposición en Galería Acio Sarti Parati, Rio de Janeiro, Brasil

2018 Transferencias, Finart festival internacional de artes graficas, facultad Santa Marcelina, Sao Paulo

2018 Instantes de Luz, Sala Collahuasi, Iquique, Chile.

2018 Itinerancia Paisajes y Territorios de Periplo art collective, Corporación Artistas del Acero Concepción, C.C.de Colina, C.C. de Paine, Centro C.Los Angeles, Centro cultural Laja, Chile.

2018 Residencia Lab Verde in Adolpho Ducke Reserve Amazonas, Manaus, Brasil.

2018 CHILE Fotografía, Factoría Santa Rosa, Santiago, Chile.

2018 Insólita Colección, curatoria Ernesto Muñoz, UCA, Puerto Madero, Buenos Aires, Argentina.

2018 Mujer, sala Collahuasi, Iquique, Chile

2017 AÉREO Fiesta Grafica Chile/Brasil, Galería Puerta Azul.

2017 Km 100, Requinoa, VI Región, Chile.

2017 Utópica realidad I, Sala Highcare Marriot las Condes, Santiago Chile

2017 Festival internacional de gráficas, Escola Panamericana de Sao Paulo, Brasil.

2017 Residencia Artística Patagonia Chilena, Puerto Tranquilo, Región de Aysén, Chile

2017 "Confluencias", sala TORI las Condes Design, Santiago Chile

2016 Ni tan cerca ni tan lejos, Galería Enlace, Lima, Perú.

2016 Adonde las palabras van, XX Bienal de Artes visuales de Santa Cruz de La Sierra, Bolivia.

2016 50 AV 512Km, Galería Marina de Talcahuano, Concepción, Chile.

2016 Tinta Fresca, Espacio Cultural Porto Seguro, en Sao Paulo, Brasil.

2016 Perspectivas, Casa plan, Valparaiso, Chile.

2016 Infinito, Sala Univ. De Talca, Talca, Chile.

2015 PARTE, Paço das Artes, O Grito Gallery, Sao Paulo, Brasil.

2015 ArtChicó, Museo El Chicó de Bogotá, Colombia.

2015 In Door JB Rosemberg escritorio de arte y Ogrito Gallery, Sao Paulo, Brasil.

2015 SP ESTAMPA Simposio, "Aprecie sin moderación las calles de Sao paulo" –intervención urbana y " Gravado chileno" Memorial da América Latina, Sao Paulo, Brasil.

2015 "Gabinete de curiosidades" ArsFactus, CHACO, Santiago , Chile

2015 Residencia Placer Centro Cultural Factoría Santa Rosa, Santiago, Chile

2014 ENTERARTE",Itinerancia, Palacio la MONEDA, Estación Mapocho, TELEFONICA, Santiago Chile.

2014 Ni Modelo ni Musa, Galería APECH, Santiago, Chile.

2014 In Libris, ArsFactus, New York, EEUU.

2013 PAIS SONHADO, Curatoria Ernesto Muñoz, Memorial da América Latina, Sao Paulo, Brasil.

2014 Paréntesis, C. Cultural Casas de lo Matta, Santiago, Chile.

2014 In Libris, ArsFactus, New York, EEUU.

2013 PAIS SONHADO, Curatoria Ernesto Muñoz, Memorial da América Latina, Sao Paulo, Brasil.

2013 De lo residual y lo efímero, Itinera: Sala S. Nattino APECH y Galería Chimkowe, Santiago, Chile.

2012 VII Cumbre internacional AIAP, Salón Municipal, Antofagasta, Chile.

2011 Flores del desierto, Casa Museo Tornini, Caldera, Chile.

2011 Ensamblés al cubo, Itinerancia Galería Artium, Santiago, Galería Bosque Nativo Puerto Varas y Dreams Punta Arenas, Chile.

2010 En tonos Violetas, Estación Mapocho, Santiago, Chile.

2009 Presintiendo América, Sala Chepa Lira, Universidad Católica de Antofagasta, Chile.

2009 7+7+7,Museo de Pablo Neruda, Isla Negra, Chile.

2008 Paisajes Imaginarios, Centro Cultural Reñaca, Viña del Mar, Chile

2008 Cambio climático y la bioenergía, FAO, Santiago, Chile.

2007 Suma Arqueológica, Con Guillermo Núñez, Sala APECH, Chile.

2007 y 2006 Lorca: Ojo con la Memoria, Itinerancia en: Galería Octubre, Universitat Jaume I - L'ajuntament de Castelló, España."Lorca: ojo con la memoria", Galería de Arte del centro Cultural RicardoGaribay, Tucilango, Universidad Autónoma de Hidalgo, Pachuca, México.Centro Cultural del Matadero, Huesca, España. El Museo Casa de los Tiros de Granada, España. Palacio Carrasco, Centro Cultural de Viña del Mar, Chile.

2006 Dos artistas, Ministerio de Relaciones Exteriores, Cooperación Internacional AGCI., Santiago, Chile .

2006 Homenaje al día Internacional de la Mujer, Biblioteca de Santiago, Chile .

2005 Blanco, naturaleza y otras asociaciones, Centro cultural de España. Stgo, Chile.

2005 Entrelíneas, Galería de arte Artium, Stgo. y Galería Bosque Nativo, Puerto Varas Chile.

2004 Respondiendo a Neruda, Galería Bosque Nativo, Puerto Varas, Chile.

2003 Artistas Siglo XXI, Pontificia Universidad Católica, Santiago, Chile.

2003 Pequeño formato, Galería La Sala, Stgo., Chile.

2002 Exposición Colectiva, Barbara's at the Brewery, Los Angeles, CA, USA

PROYECTOS DE INTERVENCIÓN URBANA E INSTALACIONES

2015 Aprecie sin moderación las calles de Sao paulo– SP ESTAMPA Simposio, intervención urbana, mural "abrir la llave".

2009 Placas de artistas – México, intervención urbana, Monterrey, Mexico.

2007 Estrellas, Galería Isabel Aninat-parque Arauco, Santiago, Chile.

COLECCIONES

MAC Bogotá, Colombia; Universidad de Talca; Universidad de Santiago; Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago Chile; Colección Colegio de Arquitectos de Nuevo León, Monterrey, México.